刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷十四　七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破播仙凱歌二首

封大夫封常清也（綱目）高仙芝爲安西四鎮節度使署常淸爲判官大破吐蕃勃律王此其時歟

漢將承恩西破戎。捷書先奏未央宮。天子預開麟閣待。

待者待其入朝而圖之也正與先奏相應

秖今誰數貳師功。（漢書）上思股肱之美廼圖畫其人於麒麟閣凡十一人師古曰漢宮閣疏

名云蕭何造（又）李廣利爲貳師將軍往貳師城取善馬
宛貴人殺王漢軍取其善馬立宛貴人昧蔡爲宛王而
歸封廣利
爲海西侯
廣利非名將舉以美常
清者所征之地同也

腴而健

其二

日落轅門鼓角鳴。千羣面縛出蕃城。洗兵魚海雲迎陣。
秣馬龍堆月照營。（庾信詩）浴鐵本千羣（左傳）許男面縛
衛璧（左思魏都賦）洗兵海島（杜詩注）
魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也（漢
書西域贊）西域近有龍堆遠則葱嶺
洗兵秣馬極
狀其閒暇也

苜蓿峰寄家人

殘一步悦
不堪徂盡

苜蓿峰邊逢立春。葫蘆河上淚沾巾。閨中只是空相憶。不見沙場愁殺人。（唐三藏西域志）玉門關外有五峰苜蓿峰其一也葫蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關卽西域之襟喉也（一統志）葫蘆河在大同府蔚州城北（讀曲歌）誰能空相憶

嘉州常從封常淸西征而出玉門諸詩大抵皆西征時所作此覩風景之惡而寄家人以詩

玉關寄長安主簿

東去長安萬里餘。故人那惜一行書。玉關西望腸堪斷。況復明朝是歲除。（詩）日月其除

此責主簿之無書謂旅思方深而値歲盡何以不相慰也

逢入京使

其情慘矣乃不報客況而報平安含蓄有味

意在無人烟不在投宿無所

故園東望路漫漫。雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆。

憑君傳語報平安。祖孫登詠風詩飄香雙袖裏談錄裴度未第時乘蹇驢上天津橋老人曰須此人爲相度日見我龍鍾相戲耳陶潛詩雖有五男兒總不好紙筆國語庶人傳語古樂府問客平安不

是敘事眞切自是客中絕唱

磧中作　沙漠曰磧磧資昔切

走馬西來欲到天。辭家見月兩回圓。今夜不知何處宿。平沙萬里絕人烟。漢書張敞走馬章臺街庾信詩御史府中何處宿何遜詩野岸平沙合曹植詩千里無人烟

地既絕遠天亦將盡見月思家投宿無所窮亦甚矣

城頭遙望而見驛路則如掛也

亦從遠歸所以可羨揚鞭何言其得意以

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字（舊唐書）虢州漢弘農郡屬河南道（唐地理志）晉州平陽郡絳州絳郡皆屬河東道

西原驛路掛城頭。客散江亭雨未休。君去試看汾水上。白雲猶似漢時秋。（北山移文）馳烟驛路

路在原上其勢高則登陟須加以霖雨艱難可知然汾水之上惟白雲猶似漢時向之繁華悉為空花得失何足芥蔕耶

送人還京

疋馬西從天外歸。揚鞭只共鳥爭飛。送君九月交河北。雪裡題詩淚滿衣。（越絕書）疋馬啼嘷（阮籍詩）長劍出天外（江總詩）揚鞭向柳市

起下失意

以應疎起數字

岑本南陽而思湘江豈有所私乎

還京者惟恐不疾我留寒苦之地涉雪題詩能無揮淚乎西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家（唐地理志）隴右道有北府大都護庭

西向輪臺萬里餘。也知鄉信日應疎。隴山鸚鵡能言語。爲報家人數寄書。（漢書）桑弘羊奏言故輪臺以東有漑田五千頃（古詩）去者日以疎（一統志）隴山在隴州西北關山在隴州西山多鸚鵡（釋寶月詩）有信數寄書鸚鵡不能寄書而能傳言故欲報家人使者書不絶塞相去萬里書不易達數寄或不至俱浮沉耳

春夢

洞房昨夜春風起。遥憶美人湘江水。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。（長門賦）徊徊齋夜於洞房（子夜歌）昔別春風起（江總詩）念妾桃李片時妍、

本屬豪俊郁生哀感正言酒泉之難堪耳

合意未伸○註引火山倘非磧西

感寤而憶因憶而夢行數千里至所思者之居也此乘中之詞

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓古笳一曲斷人腸坐客相看淚如雨（漢書）上拜酒泉太守辛武賢爲破羌將軍（史記）項莊請以劍舞（阮瑀詩）置酒高堂上（廣絕交論）坐客恒滿

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白西角聲一動古天曉（述異記）南方有火山四月生火十二月火滅（九域志）太白山在鳳翔郿縣水經注俗云武功太白去天三百冬夏積雪望之皓然

炎方夏月經歷者稀而君行迅疾如此真急于功名者矣然行營居太白之西正恐聞曉角而生客思耳

山房春事

梁園日暮亂飛鴉。極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡。春來還發舊時花。

王粲登樓賦平原遠而極目 秋興賦庭樹槭以洒落

題曰山房春事蓋感春而惜梁園之廢也庭樹一聯本嘉州絕調家竊而戶摸之遂為套語

儲光羲

明妃詞二首

按明妃即昭君石崇避文帝諱改為明君江淹賦復稱明妃後人因之

古今咏昭君者日新月异此種

古王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上箜篌引。稍似宮中閑夜時。

漢書武帝立樂府以李延年為協律都尉 古今注箜篌引者朝鮮津卒霍

在爾時爲可觀耳

里子高妻麗玉所作子高刺船有狂夫亂流而渡其妻止之不及墮河而死于是援箜篌而歌曲終亦投河而死子高還語麗玉麗玉引箜篌而寫其聲

古王傳漢樂府以娛明妃箜篌之音雅與宮中相似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿看歌舞。共待單于夜獵歸。

驚沙非羅衣可御勸易氊裘以待單于無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖（唐書）潤州有金壇縣（又）武平一名甄元宗立貶蘇州叅軍徙金壇令

花潭竹嶼傍幽蹊畫檝浮空入夜溪芰荷覆水船難進歌舞留人月易低〔說文〕嶼山有石在水中者〔謝朓詩〕兼得尋幽蹊〔楚辭〕製芰荷以爲衣〔魏文帝詩〕菱芡覆綠水

因花竹紛敷而汎舟入芰荷中歌舞之妙不覺月之西沉也

寄孫山人

新林二月孤舟還水滿清江花滿山借問故園隱君子時時來往住人間〔一統志〕新林浦在應天府西南二十里謝朓有新林白板橋詩〔史記〕老子隱君子也〔眞仙通鑑〕葛仙公蒙玉帝三頒錫命不得久住人間

言我于新林始還適覩春色方麗此時隱君子猶在人間耶蓋諷其還山也

次句似言山人所居有北山移文中意

花卿爲敬定固也但僭用未有所據琵琶行亦曰如聞天樂則美敬定之聲樂亦無不可

于美七絕本不足選碧澥鯨魚不與蘭苕

杜甫

贈花卿（本集注花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲秖應天上有。人間能得幾回聞。（華陽志蜀郡名錦城（樂府隴西行天上何所有

楊用修云花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外胡元瑞云花卿蓋歌妓之姓用修以成都猛將當之且謂僭天子禮樂何也按杜集有花將軍歌亦稱花卿則此爲敬定無疑

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣。囊無一物獻尊親。江山路遠羈離日。裘馬誰爲感激人。（詩小序皇皇者華君遣使臣也（後漢范式傳式謂元伯曰後二年當拜尊

驪舉樞乎也後人附會殊爲不必

愚謂雪外者雪中遥望而不見也○張淏雲谷雜記曰玉帳乃兵家厭勝方位於其方置軍帳則堅不可

親劉琨詩〕鄧生何感激

鄭常奉使抱淸操囊橐蕭然有能念其遠別而贈以裘馬者乎

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。欲奪蓬婆雪外城。〔楚辭〕嫋嫋兮秋風〔虞羲詩〕敵日引高旌〔抱朴子〕軍在太一玉帳之中不可攻也〔本集注〕滴博西山城名雲間以言其高也高適疏所謂在窮山之巔蓬婆乃吐蕃城名在雪山之外

解悶

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨。何人爲覓鄭瓜州。〔庾信詩〕秋瓜不値錢〔本集夔府詠懷寄鄭審詩〕南湖日扣舷又有秋日寄

犯其法出于黄帝遁申以月建前三位取之正月則巳也予按取巳則當是後三位又藝紊悉有玉帳經

二語乃東封時狂士所獻之賦也遮莫二字出郭璞古鑑斑狐

題鄭監湖上亭詩舊注云審有宅在夔公自注鄭瓜州鄭秘監審(品彙注)鄭審爲秘書監出爲江陵少尹劉須溪曰因瓜憶鄭鄭審爲金陵有瓜州號鄭瓜州

夔有鄭審宅審時謫居江陵杜甫經其宅而想其人但瓜州爲號豈鄭嘗官金陵與

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與淸殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢。遮莫鄰雞下五更。

(晉書)王戎曰於稠人中見稽紹昂昂然若野鶴之在雞群(趙典傳)大儀鶴髮藝苑雌黃遮莫蓋俚語猶言儘教也當時有遮莫爾古時五帝何如我今日三郎(洞冥記)有司夜雞從夜至曉一更爲一聲五更爲五聲亦曰五時雞

垂白之年飲當達旦一任鄰雞之催曉也第三句倒裝作對爲人開一門戶

龍洲成作頌

常詩四首惟此言盛豈北章之盛皆因次章之窮兵黷則不可不逮及之矣

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉。烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰。兵氣銷為日月光。（書）肆覲東后五玉三帛（莊子）乘彼白雲至于帝鄉（漢書西域傳）烏孫國去長安八千九百里（孔子世家）吳楚之君自稱王而春秋貶之（後漢方術傳）唐檀以為京師當有兵氣（史記）依日月之末光

奉玉帛以來朝歸而去其僭號是以氛祲全消惟覩日月之光而已豈開元全盛之時與

其二

北海陰風動地來。明君祠上望龍堆。髑髏皆是長城卒。

對一枝而別已腸不堪若江南花盛此情更不知如何耳覺更把玉鞭二句藍子胥

日莫沙場飛作灰（莊子）蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海（謝朓詩）切切陰風暮（古詩）迴風動地起大同府有王昭君墓疑墓傍有祠（漢地理志）敦煌郡西關外有白龍堆沙（莊子）莊子之楚見空髑髏髐然有形（越絶書）吳王忿公孫聖使人提于餘杭之山東風至飛揚汝灰

上言脩文之美此見耀武之非明皇晩年恣意邊功故復有此歎

送宇文六

花映垂楊漢水清微風林裏一枝輕即今江北還如此愁殺江南離別情

三日尋李九庄

雨歇楊林東渡頭永和三日盪輕舟故人家在桃花岸

矣

劉云高古　子適後二句言原野之不必厭

直到門前谿水流。(庾信詩)雨歇殘虹斷(蘭亭記)永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭(莊子)夫子出于山舍于故人之家

雨後汎舟適蘭亭修禊之日望桃花而識李莊無減桃源也

塞下

鐵馬古來出漢營分麾百道救龍城右賢未遁旌竿折過在將軍不在兵

高適

營州歌(唐地理志)營州柳城郡本遼西郡

營州少年厭原野。狐裘蒙茸獵城下。虜酒千鍾不醉人。古兒十歲能騎馬。(詩)狐裘蒙戎毛長曰蒙茸亂貌(孔叢子)平原君曰堯舜千鍾孔子百觚

註引二鐵嶺皆與吐蕃不合殆彼另有鐵嶺也

玩詩恐是欲淸青海之意

此排斥少年之詞厥原野而獵城下者乘醉以誇善騎耳然有飲千鍾而不醉年十歲而騎馬者則又勝汝矣深賤之也

九曲詞 疑以河流九曲爲名

鐵騎橫行鐵嶺頭。西看邏郎佐切逤蘇箇切取封侯。青海只今將飲馬。黃河不用更防秋。後漢書公孫瓚曰屬五千鉄騎於北隰之中唐書吐蕃號君長曰贊普居跋布川或邏娑川逤與娑同唐地理志北庭大都護府西七百里有青海軍匈奴每以秋至故曰防秋

言我將窺吐蕃以取封爵而湖海晏然無可著鞭處矣邊境非無虞也主將蔽之耳

除夜作

末句乃轉字之意

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里。愁鬢明朝又一年。〔江總詩〕寒燈作花羞夜短〔漢書〕漢王心悽然憐溝姬

懷鄉方切衰老繼之客心所以悲也

塞上聽吹笛

雪淨古天牧馬還。月明羌笛戍樓間。借問梅花何處落。風吹一夜滿關山。〔庾信詩〕戍樓侵嶺路 梅花落笛中曲也

詩無彈琴之義未必即庭蘭也

別董大 按李頎集有聽董大彈琵琶詩品彙以為董庭蘭疑此即其人也

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。天下誰人不識君。〔劉孝儀詩〕惟須前路極

言千岩競秀何者爲越

自然入妙

雲有將雪之色雁起離羣之思然君才易知所如必有合者

孟浩然

濟江問舟子

潮落江平未有風輕舠共濟與君同時時引領望天末、何處青山是越中、陸機詩引領望天末譬彼向陽翹

送杜十四之江南

荆吳相接水爲鄉君去春江正淼音眇茫日暮征帆何處泊天涯一望斷人腸漢書東帶江河薄會稽爲荆吳陸機詩余固水鄉士顏延之詩春江壯風濤郭璞江賦狀滔天以淼茫魏武帝詩念之斷人腸

羨其明而曰對名山也

第三句只言有酒以

李頎

寄韓鵬

為政心閑物自閑，朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明宰，羨爾城頭姑射山。

張方詩：但見飛鳥還。晉書：陸雲補浚儀令，一縣稱為神明。莊子：藐姑射之山，有神人居焉。一統志：姑射山在平陽府城西五十里，山有姑射蓮花二洞。

稱其神明而深羨之，為其可同姑射之神人也。

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉。九日陶家雖載酒，

跋下句唐云有邀飲者夥也

今之慷慨然諾者大率如此

三年楚客已沾裳。（蘭亭序）少長咸集（江淹詩）楚客心悠哉

按國輔坐王鉷舊親貶竟陵司馬在郡望鄉故稱楚客

張謂

題長安主人壁

世人結交須黃金。黃金不多交不深。縱令然諾暫相許。終是悠悠行路心。（史記）不侵爲然諾

交不以道而以金復以多寡爲深淺然則無金而然諾卑足恃耶

送人使河源（西域傳）河有兩源一出葱嶺一出于闐

故人行役向邊州。匹馬今朝不少留。長路關山何日盡。

旗亭聽人獨唱此詞疑爲幽韻而不知其慘悴故稱絕唱。落想甚曲不怨楊柳別有怨矣

滿。堂。絲。竹。爲。君。愁。

絲竹所以娛心今念行役之遠故反覺其生愁耳

王之渙

涼州詞 唐地理志涼州武威郡屬隴右道

黃河遠上白雲間、一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳。春光不度玉門關。 沈約詩羅嶺白雲間庾信終南山銘橫嶙萬仞

此狀涼州之險惡也河流漸下今溯之則在雲間矣城在萬山中尤爲險僻是真春光不到之地也安得有柳之可見耶王元美取此詩爲絕句第一

九日送別

離別高本作世上

謝庭蕭瑟故人稀何處登高且送歸今日暫同芳菊酒明朝應作斷蓬飛（魏文帝書）九月九日惟芳菊紛然獨菲

以故人絕少之處而又送別芳菊之酒難常斷蓬之飛日遠矣

蔡希寂 曲阿人官渭南尉

洛陽客舍逢祖詠留宴

綿綿鐘漏洛陽城客舍貧居絕送迎逢君貰音世酒因成醉醉後焉知離別情（詩）綿綿瓜瓞（謝靈運詩）貧居宴里閈（漢書）高祖常從王媼武負貰酒（注）貰賒也

吳象之

與中貴遊則使氣亦有限矣。

少年行

承恩借獵小平津。使氣常遊中貴人。一擲千金渾是膽。家無四壁不知貧。〔後漢靈帝紀〕讓珪等復劫少帝陳留王走小平津〔注〕小平津在今鞏縣西北〔漢書李廣傳〕上使中貴人從廣〔梁昭明詩〕一擲黃金留上客〔宋書〕劉毅家無擔石之儲樗蒲一擲百萬〔趙雲別傳〕先主曰子龍一身都是膽也〔漢書〕相如歸成都家徒四壁立

平津非少年獵場以天子之命而借獵于此又交結中貴故能輕千金徒四壁也

張潮一作朝 潤州曲阿人

夢在水而人在山言

江南行

茨菰葉爛別西灣。蓮子花開猶未還。妾夢不離江上水。

其行踪之無定也

言人無機心其用意可同于古樂也曰韶濩見非唐虞矣

人傳郎在鳳凰山。茨菰生水田中五月開白花至冬葉死而根可食〔江淹詩〕低頭弄蓮子蓮子青如水〔鳳凰山無慮數十處難擬其所指

元結字次山瀼州人天寶進士代宗授著作郎拜道州刺史遷邕管經畧使

欸乃曲〔本集註〕結爲道州刺史以軍事詣都使還州舟行不進乃作此曲黃山谷云欸乃音媼靄湘中節歌聲〔演繁露〕欸乃者舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也

千里楓林烟雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音。〔謝朓詩〕山暝孤猿吟〔劉伶酒德頌〕靜聽不聞雷霆之聲〔左傳注〕韶濩湯樂

嚴武字季鷹華州人挺之之子擢成都尹劍南節度使還拜京兆尹復節度劍南廣德中加檢校吏部尚書封鄭國公

亦甚雄健

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪（一作月非）滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣（杜集作放）沙場匹馬還。（一統志西山在成都府西一名雪嶺公羊傳匹馬隻輪無反者）

西塞早寒故秋風始來雲雪已滿此入寇時也於是遣飛將追擊使無還騎耳

李華　字遐叔趙州人中進士天寶中遷監察御史祿山署舍人自傷失節上元中以左補闕名不拜

春行寄興

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。春山一路鳥空啼。（漢地理志弘農郡有宜陽縣）

草萋凋湧花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆韓偓詩云千村萬落如寒食不見人烟空見花同感亂離而深淺自別

張旭 蘇州人

桃花谿 （一統志常德府桃源縣西南有桃源洞洞北有桃花溪）

隱隱飛橋隔野烟。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。洞在清溪何處邊。（沈約詩上瞻既隱淪庾闡詩朝濟清溪岸）

劉長卿

昭陽曲

昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御爐香。芙蓉帳小雲屏暗。

芙蓉二句正言昨夜

帳小屏帷樂之秘也風多殿涼情之適也唐解恭

楊柳風多水殿涼〔後漢書〕當其接牀第承恩色〔吳均詩〕遥遥夜夜宿未央〔鮑照行路難〕七綵芙蓉之羽帳〔述異記〕漢武帝於昆明池中作豫章水殿

昨夜承恩寵非疎也一獨寢便覺雲屏水殿之冷落其意必專房而後已

重送裴郎中貶吉州〔唐地理志〕吉州廬陵郡屬江南道

此種最是七絶勝場

猿啼客散莫音暮江頭。人自傷心水自流。同作逐臣君更遠。青山萬里一孤舟。〔隋煬帝詩〕暮江平不動

文房時亦被謫為南巴尉去京師稍近于吉故云君更遠

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波。越客孤舟欲榜歌。手折衰楊悲老大。

驛路西通楚今在金陵之東則辭家遠矣

細玩其情似推公門下客乃文房故交今

故人零落已無多〔謝靈運詩〕越客腸今斷〔古樂府〕老大徒傷悲〔陸機詩〕親友多零落臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳聊別而言已既衰老故人零落殆盡奈何復分去也

送李判官之潤州行營

萬里辭家事鼓鼙金陵驛路楚雲西江春不肯留行客草色青青送馬蹄〔漢書師丹傳〕器人于絲竹鼓鼙之間　判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言江春不肯留絕句中翻弄法後人摸擬既多便成套語

送劉萱之道州謁崔大夫〔唐地理志〕道州江華郡本營州貞觀八年改名

沅水悠悠湘水春臨岐一望一沾巾信陵門下三千客君到長沙見幾人

多客落故云

劉後村謂魏野林逋不能及非也結言掃之不勝掃

言遙聞鶯啼犬吠之聲乃在萬壑千峰之

…傷沅湘而灑淚惜其別也信陵門客雖多君至長沙必出其右復見幾人言皆不足數也

酬李穆見寄　李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲山無盡時桐廬南望更參差舟人莫道新安近欲上瀧灘行自遲故長卿以此荅之時長卿在歙

孤舟相訪至天涯。萬轉雲山路更賒。欲掃柴門迎遠客。青苔黃葉滿貧家。

桐廬至歙道皆灘瀨故有萬轉雲山之語青苔黃葉落寞殆甚意劉之寓歙在被謫時歟

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園。寥寥一犬吠桃源。落花芳艸無尋處。萬壑千峰獨閉門。

際、

嘗多人少
亂後之慘
甚矣

不免尖巧
而自幽雋

上聯尋訪而見景之幽
下聯到門而見居之僻

新息道中（一統志）息縣在汝寧光州春秋爲息侯國漢置息縣後徙于東改曰新息

蕭條獨向汝南行。客路多逢漢將營。古木蒼蒼離亂後

幾家同住一孤城。（一統志）汝寧府春秋沈蔡二國地漢置汝南郡

錢起

歸雁

瀟湘何事等閒回。水碧沙明兩岸苔。二十五絃彈夜月。

不勝清怨却飛來。（湘州記）湘水深五六丈餘下見底白沙如霜雪（史記封禪書）公孫卿曰太帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃

耀至衡陽而回即瀟湘之間也言瀟湘之旁山水甚美儘可棲託所以歸者得非湘靈以二十五絃彈月汝不勝其悲而飛來耶按瑟中有歸雁操仲文所賦湘靈鼓瑟為當時所稱或託意歸雁而自矜其作也

暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下。不改清陰待我歸。

羅鄴谷口在雲陽縣西四十里鄭朴隱于此（梁簡文詩）遙山窗開夜扉（史記）郭解曰凡無用待我

此罷官之後感交道而作花落鳥稀而幽竹不改非歲寒之交歟此詩有風人遺音翟公之書門左相之樂聖不免淺矣

抑猶之甚然而客散今朝杯難樂聖風吹昨夜梨腸牽机處猜嫌之地正以無詩為善耳

秋夜送趙冽歸襄陽

結言別後之思無已也

楚失韋也滄海王也又以閣中所見足之劉云後增兩聯卽情

斗酒忘言良夜深。紅萱露滴鵲驚林。欲知別後思今夕。漢水東流是寸心。莊子得意而忘言丁六娘詩偏憎良夜促謝朓詩別後思今夕

忘言而飲無假勸酬是以不覺其久而露滴鵲驚夜已闌也今夕之歡難可再得別後必當追思君但看漢水東流則知我心矣

漢通襄陽故指以爲言

韋應物

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。一郡荊榛寒雨中。謝靈運詩攀林搴落英子夜歌萬結砧杵勞史記上謂狄山曰吾使生居一郡淮南子注叢木曰榛

味不復如此

韋氏居杜所謂城南韋杜也

有幽趣

韋刺郡而憶其友閣在林際恨不得與之同登而共雲漸擁未各一方也聽砧杵對荆榛不倍悽愴乎

寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷。江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟。杜陵寒食草青青。

鄴中記太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁一月寒食莫敢烟爨　丹鉛錄唐時火禁極嚴以雞羽入灰焦者罪之　一統志漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里

刺郡時當寒食而想故園之景也韋本杜陵人

滁州西澗

一統志隋初改南譙州爲滁州因滁水而名西澗在州城西俗名馬上河

獨憐幽艸澗邊行（舊本作生）上（尚舊本作上）有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急。野渡無人舟自橫。

詩評彼滁州

王銍記太祖取滁事云西澗在滁城之西又云水大漲浮水至城下則可以容舟而歐公時或淺耳此作言已昔日在廣陵時若滁則何可一日往還

此即景成篇無他托意謝枋得謂四語皆比穿鑿甚又按廬陵云滁無西澗北有一澗淺不勝舟又江潮不到余謂因雨為潮頃刻成川烏覩其不勝舟也謝又因歐之說附會于國步之危症謬甚矣(何良俊四友齋叢說)西澗詩有手書刻在太清樓帖中本作獨憐幽艸澗邊行尚有黃鸝深樹鳴今集本行作生鳴作上其為傳刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一回南北相過殊不遠暮潮歸去早潮來(史記貨殖傳)廣陵東楚也(王融詩)花裏寄春情(何遜詩)暮潮還入浦

韋時刺滁而送柳因追思花發之時曾與柳共醉廣陵廣陵去滁不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

既送至蘇遂由毘陵歸潤州回首望君已在白雲中也唐未令回首二字

送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君。陰虫切切不堪聞。歸舟明日毘陵道。回首姑蘇是白雲。〔上林賦〕沈沈隱隱〔顏延之詩〕陰虫先秋鬧〔謝朓詩〕切切陰風暮〔漢地理志〕毗陵季札所居〔一統志〕蘇州府秦會稽郡晉宋齊梁皆爲吳郡隋開皇中改曰蘇州因姑蘇山爲名

會山送別〔一統志〕會山在浙江遂昌縣西二十里一名西山又名文筆峯

淒淒遊子若飄蓬。明月清樽祇暫同。南望千山如黛色。愁君客路在其中。〔張正見詩〕飄似雪飄蓬〔古樂府〕清樽發朱顏〔鮑照詩〕半山以下純爲黛色

飄蓬無定則後會難期故惜其飲之難再念其路之崎嶇也

韓翃

此詩之可測按貴妃嘗遣歸而明皇迎之漢武嘗迎其异父之姊次句不必拘也唐解亦一說

唐火禁至嚴又清明賜火則寒食之暮爲

漢宮曲

漢室長陵小市中。珠簾繡戶對春風。君王昨夜移仙仗

玉輦將迎入漢宮。〔鮑照詩〕文窗繡戶垂羅幕

此疑代宗崩其宮人有出奉園陵而居小市者極居室之華天子移仗而將迎之且有則天之亂漢室漢宮蓋諱之耳

寒食〔唐史遺事〕德宗時制誥闕人上批曰與韓翃時有同姓名者中書再具二人同進上書翃寒食詩末批云與此韓翃

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。

青一作輕烟散入五侯家。〔吳邁遠詩〕春城起風色〔後魏書〕世祖南伐劉義恭獻蠟燭〔三體

時近矣乃遍賜五侯乎唐以為宦官乎疑用王氏五侯事謂貴戚也德宗書此詩則不知其為諷刺此詩之所以佳也

詩註燭所以傳火元稹所謂特敕宮中許燃燭是也唐輦下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣古詩青烟颺其間後漢宦者傳桓帝封單超新豐侯徐璜武原侯具瑗東武侯左悺上蔡侯唐衡溵陽侯世謂五侯唐自肅代以來宦者權盛此詩蓋刺也

上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言時方禁烟乃宮中傳燭以分火則先及五侯之家為近君而多寵也宦官之禍始此也夫

送客知鄂州唐地理志鄂州江夏郡屬江南道

江口千家帶楚雲。江花亂點雪紛紛。春風落日誰相見。青翰舟中有鄂君。梁簡文詩相將度江口樂府越人歌註鄂君子晳乘青翰之舟鄂君楚王母弟也

亦言其尊
榮瀟灑耳

月爲樹掩
河爲山隔
所謂望轉
迷也

雲起花飛別時之景因言別後而當春風落日之時誰相見乎惟有鄠君在耳蓋嘆其孤寂也

宿石邑山中　一統志眞定府獲鹿縣本戰國趙之石邑縣有西屏山高數百丈爲一郡奇景今詩極狀其高疑指此山也

浮雲不共此山齊。山靄蒼蒼望轉迷。曉月暫飛千樹裏。秋河隔在數峰西。古詩西北有高樓上與浮雲齊說文靄雲貌謝朓詩秋河曙耿耿

首言山之高次言山之廣下聯即首句意暫飛隔在四字奇絕雲靄月河並用覺重

送客貶五溪

南過猿聲一逐臣回看秋草淚沾巾寒天暮雨空山裏幾處蠻家是主人

送齊山人歸長白山

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然在一路寒山萬木中

恐是西望

劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭春欲晚。梨花滿地不開門。

劉孝威詩紗窗相向開。梁簡文詩淚痕未燥詎終朝。

一日之愁黃昏為切。一歲之怨春暮居多。不忍見梨花之落。所以掩門耳。

春怨

朝日殘鶯伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前時有東風入。楊柳千條盡向西。

皇甫冉

曇嶺四望 一作繡嶺宮 唐地理志 陝州峽石縣有繡嶺宮

秋樹句正言不復巡幸

如注則當作丹楊

漢家仙仗在咸陽。洛水東流出建章。野老至今猶望幸。離宮秋樹獨蒼蒼。（庾肩吾詩）秋樹翻黃葉

明皇沒天子不復巡幸仙仗長駐咸陽而洛陽宮閉惟流水出其中彼野老習聞舊典猶望帝之巡幸而離宮秋樹則無復曩時之盛矣

嚴維字正文越州山陰人至德進士爲右補闕終校書郎

丹陽送韋參軍（唐地理志）丹州咸寧郡本丹陽郡

丹陽郭裏送行舟。一別心知兩地秋。日晚江南望江北。寒鴉飛盡水悠悠。（圖經）丹陽古雲陽縣也山多赤柳故名（梁武帝詩）摘以寄心知

韋渡江北已留江南是兩地悲秋也因思旣別之後隔江而望鴉盡水流益大不堪再

末句當謂心與青山而無瀟然意尚晦

郎士元

送麹司直

曙雪蒼蒼兼曙雲。朔風燕平聲雁不堪聞。貧交此別無他贈。唯有青山遠送君。

史記范蠡三致千金再分散與貧交

上聯極言別景之慘下聯見無可用情青山送君若會我意

司空曙

江村即事

能釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。

鵩鳥賦汎虖若不繫之舟庾信詩吹衣一夜風

言來時已爲客今又一去一住而客中送客安得不沾巾乎

全篇皆從不緊船三字翻出

峽口送友

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同爲客。今日翻成送故人。(古)旅去住兩情兮離具 陳陶潛詩出門萬里客

昔以同遊爲悅今以送友爲悲

發渝州却寄韋判官

紅燭津亭夜見君。繁絃急管兩紛紛。平明分手空江轉。惟有猿聲滿水雲。

李端

送劉侍郎

首句雖。次句言諸人已死故念之而腸斷著與侍郎同悼故人也唐解

祭

回字未是

幾。人。同。入。謝。宣。城。未。及。酬。恩。隔。死。生。唯。有。夜。猿。知。客。恨。嶧。陽。溪。路。第。三。聲。〔文選〕沈約有和謝宣城詩〔沈約詩〕酬恩豈終畢〔梁武帝詩〕與君隔死生〔書〕嶧陽孤桐〔一統志〕葛嶧山在邳州城西北六里古文以為嶧山

侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輒皆散去我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼嶧陽溪路之傍聞三聲而出涕者非為侍郎失勢而然耶

長門怨

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裏遥聞笑語自天來

江上送客

故人南去漢江陰。秋雨瀟瀟浸潺湲。江上見人應下淚由來遠客易傷心

張繼

對字亦未穩致有山名之說

稱下聯妙

尋常語出之警健。

夢者夢此黃葉青苔

楓橋夜泊（一統志）楓橋在蘇州府城西七里南北往來必經於此

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船（一統志）寒山寺在蘇州府城西一十里

月落烏啼矣而楓間漁火依然對我之愁眠目未交睫也何鐘聲之遠至乎夜半訝其早也宋人謂寒山實半夜鳴鐘膠柱可笑若愁眠稱山尤東野之家也

顧況

聽角思歸（說文）角長五尺形如竹筒本細末大

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不見

起行殘月影徘徊（魏書）武帝征烏桓軍士思歸乃減角爲中鳴其聲尤悲（梁元帝詩）月中

也

廣記言帝在宮中見白鹿昇天故名昭應此亦宗之天寶耳詩意或以此諷元宗也

第三句稍粗

桂樹流影自徘徊

故園蕪矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思况獨愁而人莫見起行而與殘月盤桓無聊甚矣

宿昭應 舊唐書天寶七載改會昌為昭應治溫泉宮屬京兆

武帝祈靈太一壇。新豐樹色繞千官。那知今夜長生殿。獨閉空山月影寒。史記亳人薄誘忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝於是天子令太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方 雍錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿識元宗祈禱之無益也

湖中

青艸湖邊日色低。黃茅嶂裏鷓鴣啼。丈夫飄蕩今如此。

荊州記曰湖南有青草山數因爲名

戎生于楚慕于楚宦于楚俱與洛陽無與歸夢乃代張言之言

一曲長歌楚水西。方輿勝覽青草湖一名巴丘湖夏秋水泛與洞庭爲一水涸則此湖先乾青草生焉廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃芽瘴吳均詩飄蕩不依枝杜陵詩戰氣今如此按通鑑與丞相李泌善擢著作郎坐詩語譏貶饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也

宮詞

玉樓天半起笙歌。風送宮嬪笑語和。月殿影開聞夜漏。水晶簾捲近秋河。

憶故園

惆悵多山人復稀。杜鵑啼處淚沾衣。故園此去千餘里。春夢猶能夜夜歸。

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲。竹影當窗亂月明。歸夢不知湖水濶。

當江聲竹影之際意君必有鄉夢也

只在溪上發揮言思君則尋別地也

夜來還到洛陽城。〔謝靈運詩〕衆山亦當窗

遠旅夜之景以示郎中且言無夕不夢見情之不相忘也歸字宜寛解

劉商　字子夏彭城人官至檢校禮部郎中

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊、鳥啼花落水空流。如今送別臨溪水。他日相思來水頭。

既去則無與遊山水禽花俱屬寂寞分別之地每過必思耳

戴叔倫

湘南即事

沅湘北流而東折故悄其東流

下更字見月明山水已足斷腸也字字響字字慘

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去不爲愁人住少時【上林賦】盧橘夏熟廣州記盧橘皮厚大如甘酢夏熟土人呼爲壺橘【楚辭】濟沅湘以南征【謝朓詩】大江流日夜

此仕宦于楚而嘆見君之無期故恨沅湘無情不爲少住以慰愁人之懷也

夜發袁江寄李潁川劉侍郎 自註云時二公流貶在此【一統志】袁江源出袁州府萍鄉縣瀘溪至臨江府南十里入清江【唐地理志】河南道有潁川郡

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風裏不是愁人亦斷腸【徐陵詩】廻舟隱去檣

此述舟行之景以寄所知意謂對此山色聞此猿聲即無愁者尚不能堪況我乃愁人乎

一官追昔日也

對月荅元明府

山下孤城月上遲相留一醉本無期明年此夕遊何處

縱有清光知對誰

清光難逢人事無定安可不盡歡乎

包何字幼嗣潤州延陵人與弟佶齊名皆融之子大曆間爲起居舍人

寄楊侍御

一官何幸得同時十載無媒獨見遺今日莫論腰下

組請君看取鬢邊絲

（莊子知效一官）（史記上讀子虛賦曰朕獨不得與此人同時哉）

又無良媒在其側

巧矣但說漸長則漸渾然也

以同宮爲幸而無媒引進至白首無成能無望于侍御耶

李益

宮怨

露濕晴花春殿香。月明歌吹（去聲）在昭陽。似將海水添宮漏。共滴長門一夜長。（徐排妻班婕妤怨）況復昭陽近風傳歌吹聲（李蘭漏刻法）以器貯水以銅爲渴烏曲以引水於銀龍口中吐人權器漏水一升秤重一斤時經一刻

以昭陽之歌吹比長門之漏聲是以彌覺其長耳

汴河曲

（一統志）開封府汴河源出滎陽縣大周山東南至中牟縣北入黃河

汴水東流無限春。隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望。

此詩又見王昌齡集愚按詩頗相似此濟南所宗也○當城不必地名○鴻不度者秋鴻南飛北風急則反難飛恐非角聲之

風起楊花愁殺人〔隋書〕煬帝自長安至江都置離宮四十餘所〔王褒詩〕長堤通甬道〔隋書〕煬帝自板渚引河築街道植以柳名曰隋堤一千三百里

河濱春色雖佳而宮闕殘毀惟有楊花飄蕩而已為人君者可無戒與

聽曉角

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度秋風吹入小單于〔史記〕蒙恬開榆中地數千里崔浩曰樹榆為塞也〔晉書〕蚩尤帥魑魅與黃帝戰帝命吹角為龍鳴以禦之〔漢地理志〕代郡有當城縣〔樂府〕唐大角曲有大單于小單于

此極狀角聲之悲言霜初下而月復明此時乃有吹角于當城者彼塞鴻聞之尚不能前況久吹小單于之曲入我營中亦復誰能堪此

故

柔風原本誤作桑風

卽上一首中梲出

夜上受降城聞笛（唐書受降城朔方軍總管張仁愿築 一統志東受降城在榆東勝州東北八里中受降城在大同府城西北五百里西受降城在古豐州西北八十里）

迴樂峰前沙似雪。受降城外月如霜。不知何處吹蘆管。一夜征人盡望鄉。（舊唐地理志靈州大都督府有迴樂縣其峰未詳 按道記蓬山有浮筠之節下有砂柔風至葉條拂起拂細砂如雪 蘆管古人捲蘆葉而吹之即笳也 沙飛月皎舉目淒其于此而聞笳聲安有不念切鄉關者）

從軍北征

天山雪後海風寒。橫笛偏吹行路難。磧裏征人三十萬。一時回首月中看（鮑照詩邊聲鬱鬱遊風 史記發兵車騎材官三十餘萬）

憑以望鄉蹋也可知霍小王得之爲傷矣

一半來耍

看詞看吹笛之人若解作望鄉便同蛇添足按君虞嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州。三十年前上此樓。今日山川對垂淚。傷心不獨為悲秋。

聞鼓角而想邊警因登樓而憶往事此時淚不為悲秋當有不忍言者矣

夜上西城聽涼州曲

鴻雁新從北地來。聞聲一半却飛回。金河戍客腸應斷。更在秋風百尺臺。

臨洮見蕃使列名

漠南春色到臨洮。邊柳青青塞馬多。萬里江山今不閉。漢家頻許郅支和。

刪訂唐詩解卷十四　終

刪訂唐詩解卷十五　七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定　受業陳家瑞 咸和脩夏 叅校

劉禹錫

阿嬌怨

帝愛子夫所以幸主家不必日更選美人

望見葳蕤視追切舉翠華試開金屋埽庭花須臾宮女傳來信言幸平陽公主家（兩都賦）望翠華兮葳蕤（李善注）葳蕤翠華貌張揖曰翠華以翠羽為葆也（陳後主詩）庭花飄散飛入帷（漢書）武帝過平陽主謳者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后

也

謝疊山解歡字可笑品彙引常林歡正之

此詩宋人亦曾誤解

埽除以待而竟幸平陽之第
且將更選美人所以怨也

踏歌詞（唐輦下記）先天初上御安福門
觀燈令朝士能文者為踏歌

春江月出大堤平。堤上女郎連袂行。唱盡新詞歡不見。
紅霞映樹鷓鴣鳴。（樂府）不知木蘭是女郎（潘岳賦）倚裳
連袂（樂府）常林歡解題云江南人謂
情人為歡
新詞歌竟而不見情人徒見
紅霞而聞鷓鴣其悵望何如

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱。數枝殘柳不勝春。晚來風起花如雪。
飛入宮牆不見人。（吳都賦）行宮之基（注）天子行所立名
曰行宮（汴紀詩）風高暗綠凋殘柳

結句佳若論次句則與上句當相合不宜一龍一仙

煬帝植柳汴宮傍謂之柳塘今柳花如雪宮中無人自足惆悵

宿都亭有懷(劉自注)元和甲午歲詔書盡徵江湘逐客予自武陵赴京宿於都亭有懷續來諸君子

雷雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林下今夜初聞長樂鐘(蜀志)徐庶曰諸葛孔明臥龍也(一統志)湖廣常德府漢為武陵郡隋改為朗州時禹錫貶朗州司馬故稱武陵樵客(漢書)長樂宮鐘虡銅人皆生毛八司馬皆被召故云起臥龍而已亦得相從以復聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何戡 一作自貶所歸京聞何戡歌(盧氏雜說)何戡樂工也疊山謂為歌妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在

按唐時賣餅者亦唱渭城而何戲歌之必更有不同者
一說唐人歌此詩第一句一唱下三句皆再唱
第一歌卽供奉曲也
劉云貞元尚多君子西方美人之遺也

更與殷勤唱渭城。禹錫以貞元二十二年貶朗州居十年召還復出連州又十有四年入爲主客郎中何安詩天樂非鐘鼓漢書王嘉傳小人不勝情渭城卽王維送元二詩唐人以爲送別之曲至陽關句反覆歌之謂之陽關三疊

夢得居外二十四年而始還都是以聞天樂而不勝情也然舊人無遺唯一樂工在更唱當年離別之曲情當何如哉

聽舊宮人穆氏唱歌

會隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲。當時朝士已無多。續齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召貞元德宗年號隨買新語朝士不尙

唐解亦一說也或言東京終勝遠方亦可謝云勸共不忘君

樂天稱空城句曰後

言彼會聞天上之歌然當時朝士無有存者貞元供奉之曲適足愁人耳夢得自(元時入供元和中坐貶故有是語

洛陽春末送杜錄事

樽前花下長相見明日忽為千里人君過午橋回首望洛陽猶自有殘春(舊唐書)裴度於午橋創別墅千里之別正値春光將盡然洛陽之殘春猶足觀也時唐祚日衰裴公爲國柱石故以殘春擬之不然何獨望午橋哉

石頭城(水經注)石頭城吳時悉土塢義熙始加磚累石頭(一統志)石頭城在應天府西二里

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月

之詩人不復措詞矣寥得亦自喜此語○周遭二字未知何本

稱妙不閱滄桑亦未能喻也

此解最是勝當山

夜深還過女牆來。顏延之詩空城凝寒雲一統志秦淮水在應天府上元縣治東南三里古今注女牆城上小牆也亦名睥睨言於牆上睥睨人也

石頭爲六朝重鎮今城空寂寞獨明月不異往時繁華竟在何處

烏衣巷 一統志烏衣巷在應天府南晉王導謝安居此其子弟皆烏衣因名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。六朝事迹晉成康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名朱雀橋樂府翩翩堂前燕應劭曰八尺曰尋倍尋曰常

、朱雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝乎不言王謝堂爲百姓家而借言於燕托輿甚妙

浪淘沙詞

即左傳鳥獸猶不失儷二句文勢

兎葵菰也燕麥蕎也

鸚鵡洲頭浪颭雙冉切沙青樓春望日將斜。銜泥燕子爭歸舍。獨自狂夫不憶家。說文颭風吹浪動也齊書世祖施青漆於樓壁世謂之青樓傅玄陽春賦燕銜泥於廣庭詩狂夫瞿瞿婦人臨水望夫而以浪之湧沙起興言日斜而不至則不如飛燕之有情也

自朗州至京戲贈看花諸君子唐地理志播州播川郡本朗州舊唐書本傳元和十年自武陵名還禹錫作玄都觀看花詩語涉譏刺執政不悅復出爲連州刺史十餘年連刺數郡太和二年徵還拜主客郎中復作遊玄都觀詩序曰予爲尚書郎時此觀中未有花出牧連州尋貶朗州司馬居十年還京師有道士手植紅桃滿觀有詩志事旋又出牧十有四年得爲主客郎中重遊茲觀蕩然無復一樹唯兎葵燕麥動搖春風因再題二十八字

二詩亦少味

紫陌紅塵拂面來、無人不道看花回、玄都觀裏桃千樹、盡是劉郎去後栽、（王粲賦）衙紫陌而並征（江總詩）躊躇紅塵飛（王容詩）東風拂面來（江淹詩）看花桃李崖（一統志）玄都觀在陝西西安府城內崇業坊桃爲道士所栽新貴皆丞相所拔是以深疾其詩

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔、桃花淨盡菜花開、種桃道士歸何處、前度劉郎今又來、

文宗之朝互爲朋黨一相去位朝士盡易是以執政者復惡其輕薄

堤上行

酒旗相望大堤頭、堤下連檣堤上樓、日暮行人爭渡急、

盡脫笛茄等意亦一快也

漿聲咿軋滿中流。

張籍

涼州詞

鳳林關裏水東流。白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤。無人解餘截切道取涼州。唐地理志河州安昌郡有鳳林縣縣北有鳳林關一統志鳳林關在臨洮府蘭縣黃河側涼州本明皇所開而陷於吐蕃六十年故咎諸將之不能守

秋思

洛陽城裏見秋風。欲作家書意萬重。復恐怱怱說不盡。

詩意當是諷島之遊朱門不如欵冬之守歲寒也

行人臨發又開封[晉書]張芝云忽忽不暇草書班婕妤擣素賦書旣封而重題

此詩堪與馬上相逢頡頏

逢賈島 按島初爲僧名無本此當是島未加冠巾時作

僧房逢著欵冬花出寺行吟日巳斜十二街中春色[三體詩作]偏馬蹄今去入誰家[董仲舒雨雹對]欵冬花於嚴寒[本草]欵冬花出雍州十一二月採其花蘂[照詩]京城十二衢

島不合於時故以欵冬比之爲其甘歲寒也出寺行吟而彷十二街中並爲時貴所擯豈欵冬所宜居是馬蹄無所往也

哭孟寂

唐進士之少如此故有進士李道龍之手迺也唐人爭千絹亦以此多入藩亦以此

曲江院裏題名處、十九人中最少年、今日風（正群作春）光君

不見杏花零落寺門前。李肇國史補進士得第列名於慈恩寺謂之題名大醼於曲江亭謂之關宴南部新書韋肇及第偶於慈恩塔下題名遂成故事松窗雜錄六月[illegible]五日進士關宴罷於塔下選同年中能書者題名其上張莒實始爲之題名之始未詳孰是唐進士登科記孟寂乃高郢所取其年進士十七人博學宏詞二人放日十九人一統志杏園在曲江池西唐進士錫宴於此

宮詞

新鷹初放兔猶肥、白日君王在內稀、薄暮千門臨欲鎖、紅粧飛騎向前歸

華清宮

溫泉流入漢離宮、宮樹行行浴殿空、武帝時人今欲盡、青山空閉御牆中。

感春

遠客悠悠任病身、誰家池上又逢春、明年各自東西去、

此地看花是別人

送元紹

昔日同遊漳水邊如今重說恨綿綿天涯相見還相別客路秋風又幾年

王建

十五夜望月

不說己之獨深故妙

中庭地白樹棲鴉冷露無聲溼桂花今夜月明人盡望不知秋思在誰家江淹詩緞橫秋思端

地白月光也月明則鴉驚今既棲樹則夜深而露沾花矣此時望月者衆感秋者誰恐無如我耳

武元衡字伯蒼河南人建中進士元和二年以門下侍郎平章事誅除河北叛逆爲盜所刺

送盧起居

曰舊曰餘言亦爲失意人也

題無罷官此蓋因歸字而意之也

次句可想滑天之光口不困于蜀而害于朝天下事豈可測乎

相如擁傳有光輝何事闗干淚溼衣舊府東山餘妓在重將歌舞送君歸（史記）司馬相如爲中郎將建節往使馳傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅（劉孝威詩）禺山金碧有光輝更憶相如乘傳歸

此因起居罷官而慰之也昔會奉使稱榮今豈以失位爲意我將以東山餘妓送君毋戚戚也

嘉陵驛（一統志）嘉陵驛在四川廣元縣西二里（舊唐書）元衡以平章事充西川節度使此入蜀時作

悠悠風旆繞山川山驛空濛雨作烟路半嘉陵頭已白蜀門西更上（上聲）青天（詩）悠悠旆旌（謝朓詩）空濛如薄霧

此言蜀道之難也

品彙注一作戴叔倫詩

言春風之不忍於柳以見離別之苦謝說最爲唐亦未盡其意

此亦只言上苑春光之獨作耳以低發對

楊巨源 字景山蒲州人太和中爲國子司業辭歸宰相白以爲河中少尹

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲一作麴塵絲 立馬煩君折一枝惟有春風最相惜殷勤更向手中吹 梁簡文詩楊柳亂成絲

柳如烟絲折以贈別而春風吹柳更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞春色人間總未知 關輔古語漢太液池在建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣

高飛未佳第三句挑開一筆不承上二句

似字有不敢前進之意

桔槔原當是地名。

也[三輔黃圖]武帝開上林苑遠方各獻名果異卉三千餘種[盧元明詩]皖皖年光麗鴈回太液赤既深矣上林之花早枝俱發是年光到處皆可賞也獨此中春色人間未知非君之獨樂耶

塞下曲三首

三戍漁陽再渡遼騂弓在臂箭橫腰。匈奴似欲知名姓休傍陰山更射雕。[史記]二世發閭左適戍漁陽[漢書]烏桓反以中郎將范明友為度遼將軍應劭曰當度遼水往擊之[詩]騂騂角弓[史記]書足以記名姓而已[李廣傳]中貴人將騎數十見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人廣曰是必射雕者也

其二

陰積切 溢不 茫茫塞草腓。桔槔原上暮烟飛交河北望天

甚言子卿之苦見守邊之當盡力也

連海蘇武會將漢節歸後漢書注邊方備警作土臺臺上作桔槔頭上有兜零以薪草置其中有寇即然舉之相告

其三

品藻不錄然此詩意雖太盡而氣自健

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根功名恥計擒生數直斬樓蘭報國恩唐地理志嵐州天池縣有鴈門關鮑照詩黃絲歷亂不可治王僧達詩孤蓬卷霜根漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其王飲酒皆醉使壯士二人刺之立死遂持其首還詣闕後漢來歷傳耿寶深寵過厚不念報國恩

秋閨思二首

佳處只在眼前亦即

碧窗斜月藹深輝愁聽寒螿淚溼衣夢裏分明見關塞

不省出門行沙場知近遠之意

言竟夜愁思而音書又不能達也

不知何路向金微【謝惠連詩】烈烈寒螿啼【注】寒螿蟬屬也【通典】嶲?（單于）州有金微山隸振武軍

感秋而思夢繞關塞矣

金微夫所戍之地也

其二

秋天一夜靜無雲斷續鴻聲到曉聞欲寄征人問消息居延城外又移軍【陶潛詩】日暮天無雲【漢地理志】張掖郡有居延縣闞駰云武帝使伏波將軍路博德築遮障於居延城

秋色感人而音息終不能達者以屯戍之無定也

權德輿

舟行夜泊

題云夜泊則不當曰不知何處且未免沿襲

地非建溪李亦非建溪人未知何意

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急暝流今夜不知何處泊
斷猿晴月引孤舟（王胄詩）三聲斷絕猿
滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然此雖非驛岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞（杜詩）竹枝歌未好自注云竹枝歌巴渝之遺音也惟峽人善唱

十二峰頭月欲低空舲灘上子規啼孤舟一夜東歸客
泣向東風憶建溪（一統志）十二峰在夔州巫山縣曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里（三體詩）注空舲灘在歸州三峽（一統志）建寧府城東有東溪一名建溪抵福州入海

頓齊狄

劉云勸于以羊公爲法詞婉而妙寻按目紀岩復州庠中亦含意而不露

起句不合面字。言

過襄陽上于司空頔（于頔字允元山南東道節度使都督襄州治下少恩）

方城漢水舊城池、陵谷依然世自移、歇馬獨來尋故事。

逢人唯說峴山碑（左傳屈完曰楚國方城以爲城漢水以爲池晉書杜預刻石爲二碑一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎史記自敘余所謂述故事晉書羊祜字叔子都督荊州輕裘緩帶吳人翕然悅服及卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕形勝如故人事已非獨羊公之名猶在人口司空政尚苛刻故以此託諷）

從秦城回再題武關（一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子養馬居此武關即秦詐楚之處在商洛縣東）

遶別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪水

客愁竟夜無寐而反言水送是唐人三昧

二詩先後相爲

此亦諂媚之害也

忽字妙第忽爲園變生意外也于鱗好用忽字豈及此句之妙

○蔣米有解唐君獨

一夜潺湲送客愁。（老子）高下相傾　按商州去西安府東南二百六十里商州有七盤十二繞其地險隘（沈約詩）寒谿可以飲

竇牟　字貽周扶風平陵人貞元進士長慶中為國子司業

奉誠園聞笛　（唐書）馬燧之子暢以第中大杏餉竇文場文場以進德宗德宗未嘗見之令中使封杏樹暢懼進宅為奉誠園（雍錄）園在安邑坊內

曾絕朱纓吐錦茵。欲披芳草訪遺塵。秋風忽灑西園淚。滿目山陽笛裏人。（司馬彪戰略）楚莊王賜羣臣酒燭滅有引美人衣者美人援絕其纓告王王命羣臣皆絕纓然後上燭（石崇詩）泣淚霑朱纓（漢書）丙吉馭吏醉歐丞相車上西曹白斥之吉曰此不過汙丞相車茵耳遂不去也（潘岳寡婦賦）易錦茵以苫席（魏都賦）列聖之遺塵（魏志）陳思王置酒西園與諸才子賦詩

能發之注與解無不精妙

笛中人者舊宅之跡也

下二句正言前朝事之不可問也越王臺

劉楨於王去後作詩云步出北寺門遙望西苑園乖人易感動涕下與衿連向秀思舊賦序余與嵇康呂安居止接近其人並有才後各以事見法余經其舊廬鄰人有吹笛者感音而歎故作賦云濟黃河以汎舟今經山陽之舊居

此傷馬氏以見德宗之薄也言我曾居馬氏林府而被絕纓吐茵之寵遇故欲披芳草以訪遺跡乃對秋風而洒淚者以所槪皆山陽笛中之人也夫德宗得在馬燧力也今收宅爲園頓同嵇呂足悲也夫

竇鞏字友封牟之弟元稹鎮武昌辟爲秘書少監後御史中丞充節度副使

南遊感興

傷心欲問前朝事。惟見江流去不回。日暮東風春草綠。鷓鴣飛上越王臺。司馬遷書悲莫痛於傷心嶺表錄異鷓鴣似母雞自呼鉤輈格磔有鳥相

恐是與中尉陀之臺

似不爲此鳴者非也（述異記）句踐延四方之士作臺於外而館之今會稽山有越王臺

羊士諤 泰山人貞元初進士拜監察御史誣論宰相出刺資州

郡中即事

言越女已有傷感之心若見花之盡落更不堪於越女恐是自況

紅衣落盡暗香殘。葉上秋光白露寒。越女含情已無限。莫教平聲長袖倚闌干。（庾信詩）蓮摘落紅衣（史記）右抱越女（江淹詩）臨風默含情

上詩以監察御史出刺資州故言荷之花盡而葉上多秋色矣意採蓮之女無限含情但莫教長袖倚闌以動我之愁懷也

結有盛唐人意蓋風

登樓

槐柳蕭疎繞郡城。夜添山雨作江聲。秋風南陌無車馬。

雨淒寂鄉思自生也

無中生有

獨上高樓故國情。(崔鴻前秦錄苻堅自長安至諸州皆夾路樹槐柳張正見詩山雨濕苔碑)

陳羽 江東人貞元登科官樂宮尉

吳城覽古 吳城今蘇州府

吳王舊國水烟空香徑無人蘭葉紅。春色似憐歌舞地。年年先發館娃(音娃)宮。(吳地記香山吳王遣美人採香於此故有採香徑圖經靈巖山在蘇州城西三十里有館娃宮響屧廊西施洞之屬服虔通俗文南楚以美色為娃)

王烈 大曆中人

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微。砂磧年年臥鐵衣。白草城中春不入。

黃花戍上鴈長飛（路喬如鶴賦啄沙磧而相歡樂府寒先照鐵衣唐地理志武州蕭關縣置白草軍在蔚茹水之西又平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍）上聯見征戍之久下聯見風土之惡鴈長飛者但有鴈飛人稀至也

從羌笛何須怨楊柳化出然疑矣

其二

孤城夕對戍樓閑。迴合青冥萬仞山。明鏡不須生白髮。風沙自解（餘再反）老紅顏。（楚詞拘青冥而攄虹）城樓虛寂徙在萬山之中白髮之生豈待對鏡而後知乎

柳宗元

詶曹侍御過象縣見寄（唐地理志柳州有象縣）

不自由志其采也卷耳之意但上說曹下自言頗不相貫得非以蘋自況謂曹欲拔我于荒徼而力不能乎又黃梅與衆隔絕遠或彼自有破額山也

破額山前碧玉流騷人遙駐木蘭舟。春風無限瀟湘思。去聲欲採蘋花不自由。一統志黃州府黃梅縣西北四十里破額山即四祖大醫禪師道場太白詩晉祠流水如碧玉述異記七里洲中有魯班刻木蘭爲舟柳惲江南曲汀洲采白蘋落日江南春蔡仲卿妻詩汝豈得自由

山前水碧侍御停舟於此我感春風而懷無限之思正欲採蘋瀟湘以獻乃拘以官守不自由也子厚在柳自司戶升刺史謂拘於罪者恐非

柳州二月榕葉盡落偶題唐地理志柳州龍城郡本昆州貞觀八年以地當柳星更名

宦情羇思去聲共淒淒春半如秋意轉迷。山城過雨百花

言倦于登眺惟爾所適也

盡榕葉滿庭鶯亂啼。【謝靈運擬徐幹詩序】幹少無宦情【王微詩】自寻抱羈思【列子】意遠精喪【南方草木狀】榕樹葉如木麻樹幹拳曲其蔭十畝【三體詩注】榕初生如葛綠木乃成樹【丘遲書】羣鶯亂飛

羈宦戚戚矣花盡葉落春半如秋柳州風氣之異尤足使我意迷也

浩初上人見貽絶句欲登仙人山因以詶之 山在柳州

珠樹玲瓏隔翠微。病來方外事多違。仙山不屬分符客一任凌空錫杖飛【莊子】孔子曰彼遊方之外者也【沈約詩】江海事多違【又】瑞敕信凌空【圖經】舒州灊山最奇絶而山麓尤勝誌公與白鶴道人同謀於梁武帝帝俾各以物識其地道人以鶴止處爲記誌公以卓錫處爲記已而鶴飛至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓

歐陽詹 字行周泉州人閩人舉進士自詹始終四門博士

觀韓公哀詞則知其情矣

過延平劍潭（晉書張華傳）雷煥爲豐城令掘獄屋基得雙劍送一與華留一自佩華誅失劍所在煥卒子華持劍行經延平津劍躍出墮水使人沒水取之但見兩龍（一統志）劒津在延平府南平縣東名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色長與澄潭白日寒（江淹詩）精靈歸妙理（謝瞻詩）顏陽照通津（沈約詩）歸海流漫漫（注）漫漫平流貌（謝惠連甘賦）性耿介而凌霜

劍已淪沒則精靈難見而霜色空寒豈詹不爲世用而自惜其才與

元稹

聞白樂天左降江州司馬古人尚右以降爲左遷

襯第三句而未復以景終之眞有無窮之恨

殘燈無焰影幢幢。宅釭切　此夕聞君謫九江。垂死病中驚坐起。暗風吹雨入寒窗。　幢幢不明貌（何遜詩）霏霏入窗雨

樂天云此語他人尚不可聞況僕哉洪容齋云長歌之悲過於慟哭此語誠然

白居易

竹枝詞

妙在一時二字

瞿塘峽口冷烟低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿晴鳥一時啼。（張協詩）寒猿擁條吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲猿鳥尚不勝情況使愁人聽之邪

昭君詞

不忘故主固忠厚矣而插不如宮裏意更妙

亦情文相生矣

漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。（後漢列女傳蔡邕女文姬沒於胡中曹操素與邕善以金璧贖之）

言明妃欲君王之贖己而囑使者以顏色如故豈樂天自負其能欲有所用其未足與

同李十一醉憶元九（本事詩元稹爲御史鞫獄梓潼白在京與名輩遊慈恩小酌花下爲詩寄元云云時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州）

花時同醉破春愁。醉折花枝當（去聲）酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州

樂天語尚眞率然淺而不俚方是妙境此詩得之

三用殺字詩病也注引鄭箋之歌則從

盧仝 號玉川子洛陽人韓愈愛其詩厚禮之後宿王涯第預甘露之禍

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸、峭壁攢峰千萬重、他日期君何處好、寒流石上一株松、茸茸花盛貌益州記峭壁千丈北山移文攢峰竦誚世說孫綽齋前種一株松恆自手壅治之花雖繁而易盡山雖深而易迷所可恃以相期者獨泉石之孤松耳非爲其歲寒挺秀耶

張祜、

胡渭州 樂苑胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟、寂寂長江萬里流、鄉國不知何處是、

糸不從水文通賦云雲漫漫而奇色李注亦引此歌豈通用耶

意在末句即樂天西宮南內數語意較者又教宮人也

雲山漫漫使人愁（陶潛詩亭亭月將圓左思詩濯足萬里流

蹈槳黃鶴樓語于解採之足稱一失

雨淋鈴

雨淋鈴夜卻歸秦。猶是張徽一曲新。長說上皇垂淚教。月。明。南。內。更。無。人。（明皇別錄帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨時梨園善觱篥樂工張徽從帝以其曲授之洎至德中復幸華淸宮從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部

此詩足占太上之落寞

集靈臺（一統志集靈臺在華淸宮長生殿側

此詩題曰集靈臺豈入法曲耶

虢國夫人承主恩。平明騎馬入金門。卻嫌脂粉汚顏色。淡埽蛾眉朝至尊。〔明皇雜錄〕虢國常乘驄馬入禁〔史記〕孝惠時侍中皆傅脂粉

此直賦實事諷刺自見本見杜集今據品彙列於此

賈島

渡桑乾〔一統志〕桑乾河在山西大同府城南六十里東南入盧溝河

客舍并州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水。卻望并州是故鄉。〔周禮〕正北曰并州〔唐地理志〕太原府本并州開元十一年為府十霜十年也〔古樂府〕延年壽千霜〔曹植詩〕無端獲罪尤桑乾河北去并州二百餘里

王敬美曰謝枋得注云旅寓十年交游歡愛與故鄉無異余謂此恨久客并州非惟不能歸反北渡桑乾

如此說則故鄉之感乃深

乘而忽秋便可悲矣

非能爲况再世子

詩云渡頭則金陵也

還望并州又是故鄉矣

謝注有分毫相似否

王表 貞元元和間人

成德樂 古樂府名

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱關山曲。不是征人亦淚流。

南都賦齊僮唱兮列趙女

趙女之歌悲矣更唱關山所以切征人之感此亦步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊 元和時人况之子爲盱眙尉

瓜州送朱萬言

唐地理志瓜州晉昌郡屬隴右道杜詩注瓜州金陵之别號即今揚州瓜州鎮也

送者送其歸故鄉也

此君之詩乃室人所成宜其工于婦態

渡頭風晚葉飛頻。君去還吳我入秦。雙淚別家猶未斷。不堪仍送故鄉人。

鄉淚未消鄉人相送離情可知

朱慶餘 按唐書作朱慶名可久以字行又字慶緒越州人寶曆進士第

宮中詞

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。

畏鸚鵡而不敢言必有不可使人知者

朱放

送溫台

渺渺天涯君去時浮雲流水自相隨人生一世長如客何必今朝是別離

盧綸

宮中樂

雲日呈祥禮物殊彤庭生獻五單于塞垣萬里無飛鳥可是邊城用郅都

郅都事人罕用

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩四鄰知姓不知年臥驅鳥雀惜禾黍猶恐諸孫無社錢

耿湋

古意

雖言千騎上頭居一世生離恨有餘葉下綺窗銀燭冷含啼自草錦中書

錦中書言迴文未成之時也

朱濟　德宗時人不第後禮部上甲乙名

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰鶯啼繡戶曉雲深春風不道珠簾隔傳得歌聲與客心

此判譏之詞而道字未穩

竇庠　字胄卿牟之弟舉進士韓臯鎮武昌辟居幕

若不下毀垣則更佳

壞宮句與王謝堂相似而又异

尙書故實謂商隱賤歷五院御史

從言之則好神仙而疎賢才耳而題曰宮

府陟大理司直權岳州刺史

上陽宮

愁雲漠漠草離離。太乙勾陳處處疑。薄暮毀垣春雨裏

殘花猶發萬年枝

鮑溶　字德源元和進士

隋宮

柳塘烟起日西斜。竹浦風回鴈弄沙。煬帝春遊古城在

壞宮芳草滿人家。

李商隱　字義山懷州人開成進士第調弘農尉王茂元表掌書記除侍御史令狐楚奏爲集賢校理後爲檢校吏部員外郎

漢宮詞

青雀西飛竟未回。君王長在集靈臺。侍臣最有相如渴。

不賜金莖露一杯。【蔡琰琴賦】青雀西飛別鶴東翔【注】青雀王母之使【漢武故事】上齋居承華

詞則後解宜玩

觀此而知唐人之不易及也

東坡對床風雨之詩意亦本此題曰寄則非今齊相會當是答

殿忽有一青鳥從西來集殿上東方朔曰西王母欲來有頃王母至有三青鳥在旁及去許帝以三年後復來後竟不來[三輔黃圖]集靈宮望仙臺俱在華陰縣界[漢書]相如口吃而善著書常有消渴病

青雀不返王母無驗矣帝猶望仙不已則金莖之露何不賜消渴之相如以觀其効耶吳逸一曰憲宗服金丹躁崩穆宗復循舊轍義山此作深有托諷意天子好仙宮闈必曠故以宮詞名篇余按陳伯玉云荒哉穆天子好與白雲期宮人多怨曠層城閉蛾眉宮人怨詞蓋有所本

夜雨寄北

君問歸期未有期。巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭。卻話巴山夜雨時。[一統志]四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北五百里與小巴嶺相接世傳九十里巴山是也

其書信耳

相如卽梁園之客蓋義山舊爲令狐楚之客也

題曰寄北必私暱之人歸未有期則今宵之會尚未可再卜也

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如。一統志嵩山在登封縣北一十里五嶽之中嶽也楊升菴詩話古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結爲鯉魚形文選云烹魚得書亦非眞烹也五臣引陳涉證之何異說夢晉書劉弘傳得劉公一紙書賢於十部從事

嵩雲秦樹天各一方所可達者惟書耳然我秋雨抱痾無足問也

絕句一作宮妓

珠箔輕明拂玉墀披香新殿鬬腰肢不須看盡魚龍戲

此言其美覡足動偃師倡者之招唐解過求而反失之終遺二字未佳。鎮音擨撝動也

東方朔問短人曰巨靈阿母還來否

終。遣。君王。怒偃師。〔沈約詩〕大姉埴玉堆〔漢宮闕名〕長安有披香殿〔梁〕邵陵王綸〔詩〕歌婿著腰肢〔漢書〕孝武作魚龍角抵之戲〔注〕師古曰魚龍者爲舍利之獸先戲於庭乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日化成黃龍長八丈出水敖戲於庭〔列子〕周穆王西巡有獻工人名偃師造能倡者巧夫鎮其頤則歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御並觀之倡者瞬其目而招王之侍妾王欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆之所爲

瑤池

瑤池阿母綺窗開。黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里。穆王何事不重來。〔穆天子傳〕天子觴西王母於瑤池之上〔古詩〕交疏結綺窗〔穆天子傳〕天子作詩曰我徂黃竹帝牧九行〔又〕天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳〔又〕西王母爲天子謠曰將

結言君恩一斷即落花也。

此似機艷曲也。

子無死尚能復求天子答之曰比及三年將復而對

此譏古史之誣

宮詞

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向樽前奏花落涼風只在殿西頭。

杜牧 字牧之京兆人太和進士後舉賢良方正拜殿中侍御史遷中書舍人

泊秦淮 今南京淮清河也

烟籠寒水月籠沙。夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花。沈約詩開衿濯寒水六朝事跡秦始皇鑿鍾山斷金陵長壟以疏淮後人因名秦淮南史陳後主以宮人有文學者袁大捨等爲女學士與狎客共賦新詩采其尤艷者有玉樹後庭花

傳而小。苕溪詩話日落句極佳意在言外[illegible]何事業[illegible]思昔所以傷今。

臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新

陳之故都足與黍離之慨況聞亡國之聲哉

秋夕

銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水。臥看牽牛織女星。

宮怨

監宮引出暫開門。隨例趨朝不是恩。銀鑰却收金鎖合。月明花落又黃昏。

登樂遊原

長空澹澹孤鳥沒。萬古銷沉向此中。看取漢家何事業。五陵無樹起秋風。

長安晴望

翠屏山對鳳城開。碧落摇光霽後來。回識六龍巡幸處。飛烟閒繞望春臺。

許渾

四皓非周顯比亦未必不歸史不及耳若云譏後人則又非詩意

解上二句太曲訂之

謝謂五侯有樓臺而無人到唐

四皓廟（一統志）商洛山在西安府商縣東南九十里亦名楚山四皓墓在商縣西四里

避秦安漢出藍關。松桂花陰滿舊山。自是無人有歸意。白雲長在水潺潺。

（漢書）上欲廢太子呂后使呂澤劫張良畫計良曰上有所不能致者四人令太子卑辭安車因請宜來四人至從太子侍酒須眉皓白上怪問四人前言姓名上曰公何事從吾兒遊乎四人曰聞太子仁孝愛士天下莫不願爲太子死者故臣等來四人趨去上召戚夫人曰羽翼已成難動矣（一統志）藍田關在藍田縣東南九十八里北山移文誘我松桂

言四皓出藍關松桂之陰自在舊山而不復得矣四人無一人有歸意者是以雲空在而水東流也

客有卜居不遂薄遊汧隴因題 汧陽縣屬隴州今陝西鳳翔府

海燕西飛白日斜。天門遙望五侯家。樓臺深鎖無人到。

謂身死而不有乎意浙隴在西北故曰天門五侯家卽指所卜之居言西行而望此居身不能到花自開落而已故曰無人

落盡東風第一花(漢書郊祀歌)天門開訣蕩蕩燕借室以巢譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣不能有其身與未卜居者等耳寧足以此芥蔕

謝亭送別 寧國府有謝公亭注別見

勞歌一曲解行舟。紅葉青山水急流。日暮酒醒人已遠。滿天風雨下西樓。(謝混詩)信此勞者歌(魏文帝樂府)湯湯川流中有行舟(梁簡文詩)櫂聲遒急流

酒醒之後對風雨下西樓情之難堪有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋。楚雲湘水憶同遊。高歌一曲掩明鏡

今白頭謂不能追舊日之遊也

昨日少年今白頭。（山海經）崑崙之墟北有玕琪樹（圖經）建康寶林寺有琪樹謂樹綠如玉

此感秋而憶少年之遊也風起涼生憶與人同遊於楚雲湘水間斯遊如昨何昨少年而今白頭耶役役塵網不覺其衰耳

句拗而愈有致

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉白日秦兵江上來

末句太直

趙嘏 字承祐山陽人會昌進士大中間仕至渭南尉

經汾陽舊宅 郭子儀封汾陽王宅在親仁里居其里四分之一中通永巷

門前不改舊山河。破虜曾輕馬伏波。今日獨經歌舞地。古槐疎冷夕陽多。（陳後主詩）山河壯帝居（後漢書）馬援為伏波將軍（三體詩注）言子儀平安

山河不改而曰門前其意無限用伏波者

與帝爲婚姻也

與崔護詩相似而不同其徑蹊

史吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也〔庾信詩〕學市舊槐疎山河不改宜保功臣之家況汾陽之功又非伏波比奈何經其地而蕭冷如此時蓋以宅爲寺矣釋〔圓〕至云張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今爲寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐深巷暮蟬愁郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已爲寺也然郭曜傳云盧杞論奪郭氏田宅德宗稍聞詔有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之宅爲寺在此時乎德宗待功臣何薄也故此詩第一第二句深致意焉

江樓書感

獨上江樓思渺然。月光如水水連天。同來翫月人何處。風景依稀似去年。〔謝靈運詩〕緊纜臨江樓〔三輔黃圖〕影娥池武帝鑿以翫月

似閨人語

借客尊主之法

長楊以柳言不以宮

寄遠

禁鐘聲盡見栖禽。關塞迢迢故國心。無限春愁莫相問。落花流水洞房深。

溫庭筠 本名岐字飛卿并州祁人與李商隱齊名時號溫李數舉不第太中末上書授方山尉

楊柳枝

館娃宮外鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。不關春草綠萋萋。楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

古人見春草而思王孫我以爲添王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宜曲長楊瑞氣凝。上林狐兔待秋鷹。誰將詞賦陪雕輦。

言ロ相如病則人人皆相如矣飛卿豈未之知耶

寂寞相如臥茂陵（三輔黄圖）宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律常於此度曲因以爲名（又）長楊宮在今盩厔縣東南三十里中有垂楊數畝因爲宮名（華嚴表）鷹秋鷹之爪（東京賦）下彫輦於東廂（史記）相如爲郎稱病閒居家茂陵

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮孤兔待鷹將校獵也校獵不可無賦然相如方臥誰陪雕輦乎蓋歎朝廷之失己也

贈少年

江海相逢客恨多。秋風葉落洞庭波。酒酣夜別淮陰市月照高樓一曲歌。

贈彈箏者

天寶年中事玉皇。曾將新曲教寧王。鈿蟬金鳫皆零落。一曲伊州淚萬行。

或云鈿蟬金鳫皆妓人名

雍陶字國鈞成都人太和進士大中間自國子毛詩博士出爲簡州刺史

簡州多巧思宜其自喜

儲伯有此高行不可沒也

祖龍若見亦當赧然

天津橋春望

津橋春水浸紅霞。烟柳風絲拂岸斜。翠輦不來金殿閉。宮鶯銜出上陽花。梁簡文詩風絲亂百條煬帝詩龍庭翠輦回

東都全盛時數嘗遊幸至閣宦用事天子拱手不復能遊是以空宮景象如此

陳陶字嵩伯番陽人嚴宇收豫章遣妓蓮花侍陶陶不納妓獻詩曰蓮花為號玉為腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢空勞神女下陽臺後人移為陳圖南事

隴西行古樂府瑟調十三曲有隴西行通典秦置隴西郡以居隴坻之西為名

誓掃匈奴不顧身。五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨。猶是春閨夢裏人。司馬遷書李陵常思奮不顧身以徇國家之急李陵書先帝授陵步卒五

結似宋人

千輿地記唐立銀州東北有無定河即圁水也〔一〕統志無定河在陝西延安府青澗縣東六十里

夢中之人成白骨而莫知豈不重可憐哉是聯堪泣

鬼神于鱗不選直爲肯句欠渾厚耳然正不當弃

閒居雜興

一頃成周力有餘白雲閒釣五溪魚中原莫道無麟鳳自是皇家結網疎

馬戴

易水懷古

荊卿一去不復返易水東流無盡期落日蕭條薊城北黃沙白草任風吹

人去水流壯士之恨在

沙黃草白俠烈之聲微

班姬恐不可曰舞衣直說燕亦禪家所謂觸也

柯古能不用其博故佳

孟遲 字升之平昌人會昌及第

長信宮

君恩已盡欲何歸猶有殘香在舞衣自恨身輕不如燕春來還繞御簾飛 唐太宗詩風勁淺殘香 漢書趙皇后號飛燕注以其體輕故也

本少伯寒鴉中翻出

段成式 字柯古西川節度文昌子官終太常少卿

折楊柳枝詞 李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲

枝枝交影鎖長門嫩色曾霑雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏 焦仲卿妻詩枝枝相覆蓋 唐書蔡有大鳳輦

末三字太徑直

下聯謂獨對春光之

此託宮人咏柳之詞豈柯古拙於仕宦託此自況與

韓琮字成封大中時爲湖南觀察

暮春滻水送別一統志滻水在西安府城東十里北流入灞水

綠暗紅稀出鳳城。暮雲宮闕古今情。行人莫聽宮前水。流盡年光是此聲。論衡世好奇怪古今同情　水聲無改歲月難留相與望宮闕而感慨君若聽水聲更足多悵耳

司馬禮大中時人

宮怨

柳色參差掩畫樓。曉鶯啼送滿宮愁。年年花落無人見

日去也

氣格似牧之

起二句言一民一帝

空逐春泉出御溝。（庾信詩春泉下玉霤今注長安御溝謂之楊溝亦曰禁溝）

杜荀鶴字彥之池州人大中時進士遷主客員外郎或云牧之妾有娠出嫁鄉士杜筠生荀鶴

題新雁

暮天新雁起汀洲。紅蓼花疏水國秋。想得故園今夜月。幾人相憶在江樓。（楚詞搴汀洲兮杜若顏延之詩水國周地險）

己聞雁而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙字茂業并州人咸通進士王重榮辟爲河中從事歷晉絳閬壁四州刺史

仲山

（樂史注漢高祖兄劉仲葬此一統志仲山在陝西涇陽縣西北七十里劉仲所居）

千載遺蹤寄薜蘿。沛中鄉里漢山河。長陵亦是閑丘隴。

○予每不服此等語必謂終歸荒沒則聖賢皆爲多事

異日誰知與仲多、西征賦覩高掌之遺蹤古詞今日牛羊上丘壠漢書高祖置酒奉玉卮爲太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今孰與仲多又帝葬長陵漢高以天下驕其兄殊不知千載之下同一荒丘未必多於仲也讀此則舉世紛華皆如爵蠟

曲江春望

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓○十里宜春下苑花○三輔黃圖宣帝廟號樂遊因樂遊苑得名又宜春下苑在京城東南隅

漢之冠蓋皆爲陵墓所存者惟花故因所見托興

張喬池州人昭宗大順進士

宴邊將

沙場之慘隱然自見最得絕句之妙○塞上聲即涼州

意亦多所包含

一曲涼州金石清。邊風蕭颯動江城。坐中有老沙場客。橫笛休吹塞上聲。

楚詞風颯颯兮木蕭蕭

奏涼州而邊風起則老於沙場者殆不勝情矣何可吹塞上之聲乎

李拯字昌時咸通進士累遷考功郎中僖宗召為翰林學士

退朝望終南山

紫宸朝罷綴鵷鸞。丹鳳樓前駐馬看。惟有終南山色在。晴明依舊滿長安。

班固終南山賦槩青宮觸紫宸注青宮紫宸天帝之居職官分紀紫宸殿者漢之前殿周之路寢子虛賦鵷雛孔鸞此借以指朝班也雍錄大明宮南端門名丹鳳黃巢亂後京師風景悉非往時所存者獨終南山色耳可悲也夫

詩自佳謝謂勝杜玉華宮則不然也

以第三句襯起末句所以有餘響有餘情何茂秦之誤也

崔魯

華清宮 驪山溫泉宮改名華清宮

草遮回磴絕鳴鑾。雲樹深深碧殿寒。明月自來還自去。更無人倚玉闌干。[文選注]山路曰磴[楊妃別傳]明皇與貴妃夜倚玉闌自誓願世世爲夫婦

鄭谷 字守愚袁州宜春人光啓進士授京兆鄠縣尉後爲都官郎中

淮上別故人

揚子江頭楊柳春。楊花愁殺渡江人。數聲風笛離亭晚。君向瀟湘我向秦。[陰鏗詩]離亭已散人

各向天涯離愁已在言外謝茂秦頗倒其文反成套語今載其說於左。謝茂秦云鄭谷淮上別友詩末

句太直無味以之發端則健矣更之曰君向瀟湘我向秦楊花愁殺渡江人樽前行笛離聲慘落日空江不見春

曹松 字夢徵衡陽人天復初及第時號五老榜各授校書郎

己亥歲 通鑑僖宗乾符六年春高駢擊黃巢屢破之按是歲為己亥圖至作廣明元年者非

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯 周禮澤國用龍節史記廣武君曰樵蘇後爨師不宿飽

黃巢之亂諸將多欲因亂取封故松有此歎

不及無定河二語而亦足警世

韋莊 字端己杜陵人乾寧進士授校書郎李使入偽蜀王建授起居舍人後為蜀相

江上別李秀才二首

避秦恐不可用○劉謂勝今日送君須盡醉勸君更盡一杯酒亦太過矣一與三太相似

客中酒家相別故皆不知以何處沽巾也

前年相送灞陵春今日天涯各避秦莫向尊前惜沉醉與君俱是異鄉人（晉書阮籍沉醉日多

相送灞陵猶不忍別今乃避亂天涯安可惜醉也

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚不知何地再逢君（李孝貞詩紅樹搖歌扇

東陽酒家贈別 東陽浙江東陽縣屬金華府

天涯方歎異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店月醉醒何處各沽巾（顏氏家訓甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜云五更

此言出自端己故不為直致

送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋。獨攜孤劒塞垣遊。如今一騎方南牧。莫過陰關第一州。鮑照詩追騎塞垣

并州近塞因想及此

送人歸上國

送君江上日西斜。泣向江邊滿樹花。若見青雲舊相識。為言流落在天涯。左傳季札見子產如舊相識阮瑀詩流落恆苦心

端己以唐末之亂留仕於蜀此因送友自陳流寓之懷見仕蜀非本心也

金陵圖

嗚呼古今何限臺城柳耶橫埋亦生倒種亦生態弱花狂無往不可○此與白馬無干

詩意蓋云若在江南烟柳間離情當更甚矣即只今江北猶如此二句而煉得甚永

江雨霏霏江草齊。六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳。依舊烟籠十里堤。何遜詩霏霏江雨盤孫陵詩蕩子太無情一統志臺城在上元縣治東北五里括地志金堤一名十里堤在白馬縣東五里

此賦圖上之景因發弔古之思

古別離

晴烟漠漠柳毿毿。蘇含切不那離情酒半酣。更把玉鞭雲外指。斷腸春色在江南。謝朓詩生烟紛漠漠毿毿柳動狄征妨詩欲以遣離情狂腸雜編代宗幸興慶宮獲軟玉鞭即天寶中異國所獻可鑑物焰之則頭尾相就舒之則勁直如繩

對烟柳而生離情則以酒消之第江南春色更是斷腸誰復相慰耶

李建勳隴西人仕南唐爲相元宗嗣位拜司空累表致仕

宮詞

宮門長閉舞衣閒。略識君王鬢便斑。卻羨落花春不管。御溝流得到人間。漢書佞幸傳漏盡宮門閉

宮人無寵絕進御之望求出深宮而不可得是以羨御溝之花宮辭至此少伯渾厚之風蕩然

卽從紅葉等詩得之

張敬忠開元中平盧節度使

邊詞

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。卽今河畔冰開日。正是長安花落時。唐地理志鹽州五原郡下都督府後沒入吐蕃元一統志五原城在延安府

早已錯過春光也

上二句言秋景之佳唐謂愁慘刪之

通篇皆寫春色遲以見邊地之苦寒

張謂

九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸女

今日登高醉幾人（沈約詩）上林曉葉颯颯（鮑照詩）鱗鱗夕雲起

謂不與宴故問插萸之女

僂穎（天寶中進士右武衛錄事）

西施石（會稽記）土城山邊有石云西施浣紗石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返

按別賦一赴絕國五臣本作一去

用望夫山方悽言亦將化石也

岸傍桃李為誰春

西施產於越而獻於吳故言一往不返非用范蠡扁舟事按古文去者離而去之之謂今向姑蘇而曰去則用字之謬

盧弼

和李秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關。故國烟花想已殘。小婦不知歸未得。朝朝應一作上望夫山。漢書枚乘傳秦北備榆中之關一統志榆關在永平府撫寧縣東二十里

衣已至遂想故國春色已暮正室家望歸之時也

夏

此亦不惡

盧龍塞外草初肥。鴈乳去聲平蕪曉不飛。鄉國近來音信斷。至今猶自著寒衣。(唐地理志)平州北平郡有盧龍軍(一統志)盧龍塞在永平府(吳越春秋)重夜鄉國

鴈至春而北夏則乳於瀚海曉不飛者護其子也此詩本無足採姑載以備四時之怨

秋

水月當是即界非指二曲

八月霜飛徧柳黃。蓬根吹斷鴈南翔。隴頭流水關山月泣上龍堆望故鄉。(張協七命)風厲霜飛(晏子春秋)春昭公曰吾猶秋蓬也孤其根而美枝葉

善體詩人之意

秋風一至根且拔矣（魏文帝詩羣燕辭歸鴈南翔）景既淒厲復聞此二曲安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢。飲馬長城窟更寒。（失韻）半夜火來知有敵一時齊保賀蘭山（水經注余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟信不虛也）

風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽火一至而收保不違征人之苦可想

杜常

華清宮

起二句言行盡江南而至秦中謂自彼至此也不必苦辨長楊多樹故作雨聲

行盡江南數十程。曉風殘月入華清。朝元閣上西風急。都入長楊作雨聲。（雍錄）長生殿齋殿也有事於朝元閣則齋沐於此朝元閣乃朝方元之所祿山亂後離宮別館均一蕭條是以朝元閣上之西風入爲長楊之雨聲也二宮雖俱秦中州去寥絶詩人托與之詞非可求其實也三體注云風作雨聲乃客宮淒涼之狀其說是矣按杜常本宋人此詩下聯是大曆以前語

王周

宿疎陂驛

在曙雁之間

秋染棠梨葉半紅。荊州東望草平空。誰知孤宦天涯意。微雨瀟瀟古驛中。（蜀都賦）棠梨離支（注）甘棠梨召南所詠者謝潛詩微雨從東來

梨葉至秋則紅草平丕者荒京極也天涯孤宦倘既難堪況對此蕭蕭微雨乎

蒼然入古

君山父老

閑吟（廣異記）載呂夜泊君山忽一舟至有老人吟此詩呂異其詩就之忽不見

湘中老人讀黃老。手援紫藟坐碧草。春至不知湖水深。日暮忘却巴陵道。（史記）樂臣公善修黃帝老子之言

湖水之深莫知巴陵之道若失其土木形骸之土乎

無名氏

水調歌第一疊（樂苑）水調商調曲舊說隋煬帝幸江都所製聲韻怨切按唐曲凡十一疊前五疊爲歌後六疊爲入破

當時伊州涼州諸曲皆用入破其後皆爲

吐蕃所破

二孤山不同然詩尚是泛言

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火戰士連營候鼓鼙。〔拾遺記〕昔輿山南有平沙千里〔張協七命〕絕景乎大荒之遐阻〔唐地理志〕薊州漁陽縣有孤山〔又一統志〕孤山寨在延安府綏德州東北〔劉遵詩〕日暮返連營當日落星明之時有登山而望烽火有連營而候鼓鼙嚴整如此彼安能犯我耶

凉州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上古笳夜聽隴山頭。〔梁元帝詩〕江槎擁戍樓戎馬思青海之戰笳聲亦偏於隴山蓋征吐蕃時也

水鼓子第一曲

次句止言夜耳

凡赫連臺當在塞外

雕弓白羽獵初回。薄夜牛羊復下來。夢水河邊秋草合。黑山峰外陣雲開。詩敦弓既堅毛萇曰敦與雕同爾雅吳素甲白羽之矰望之如荼徐陵詩薄夜迎新節詩曰之夕矣牛羊下來夢水河蔣注以爲在陝西肅州衛未知所據一統志黑山在大同府城西北四百五十里古豐州境又陝西肅州衛亦有黑山

此言邊境猶寧將士出獵暮驅牛羊而歸時河邊草滿峰外雲開不復有妖氛矣

雜詩

無定河邊暮笛聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。一夕秋風白髮生。晉書勃勃僭稱天王國號大夏下書自言帝王者係天爲子是爲徽赫實與天連今改姓曰赫連氏攻長安克之置南臺

言峴山事亦已沉淪不如飲酒消此歲闌風雲

頗與勑勒歌彷彿

言笛聲暮動而旅人之情切正以函關路遙思歸不得不覺白髮之生秋也

初過漢江

襄陽好向峴亭看。人物蕭條值歲闌。為報習家多置酒。夜來風雪過江寒。〔晉書〕山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏有佳園池簡每之池上置酒輒醉名之曰高陽池

古笳曲

月明星稀霜滿野。氊車夜宿陰山下。漢家自失李將軍。單于公然來牧馬。〔魏武帝詩〕月明星稀烏鵲南飛

氊車候月而來宿於陰山乘邊塞之無人而南牧是以有此笳聲耳

雖對而能結住

釋皎然　姓謝字清晝湖州人靈運十世孫

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山。古寺殘燈石壁間。昔日經行人去盡。寒雲夜夜自飛還。〔顏延之詩〕空城凝寒雲

此見古寺之廢

塞下曲

寒塞無因見落梅。古人吹入笛聲來。勞勞亭上春應度。夜夜城南戰未回。〔一統志〕勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀夜夜城地志無攷

疑塞上有此城

月映松蘿地幽矣而僧又在山最雲深之處也

塞上無楊柳惟於笛中有之然能度亭上之春未免城南之戰是足悲耳予觀選塞下諸作大都取後對之工者骨力雖高氣韻稍少累舉一二以俟識者

僧靈一 題中雲門寺律師

僧院

虎溪閑月引相過。帶雪松枝挂薜蘿。無限青山行欲盡。白雲深處老僧多。

廬山記東林三門內有小石渠名曰虎溪

言閑月相引偶此經行見松蘿帶雪已疑超然塵外復於青山將盡之處見雲臥之老僧更可尋也

法振 一作法貞李益同時人

逢 一作送 友人之上都

塔匠惠休矣

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花去一片春帆帶雨飛

言天子聘賢楚客被此榮者絕少我送君而歸至武陵溪君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然神仙矣